



SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA
COLEGIO LAS CONDES

Actividades 24 al 27 de mayo:

- 1ero Básico: Danza - Camila Kalawski
- 2do Básico: Piano y voz - Vicente Saiz: "Intervalos en la música popular"*
- 3ero Básico: Técnica Vocal - Cristóbal Aragón: "Masterclass: El universo de la voz" - "Tipos de voces y sus distintos usos"
- 4to Básico: Muralismo - Cristóbal Salazar: "Más Brochas, Menos Brechas"
- 5to Básico: Composición musical - Gabriel Matthey: "Descubriendo la música y el mundo el sonoro"
- 6to Básico: Fotografía - Mildred Donoso: "La Fotografía antes de la fotografía" Fotogramas, Cianotipia y Cámara Estenopeica.

| Horario | Lunes 24 | Martes 25 | Miércoles 26 | Jueves 27 |
|---------------|---|---|--|--|
| 8:30 - 9:15 | 6A - ARTE: *FOTOGRAFÍA - Mildred Donoso (se debe sumar 6to C) | | | |
| 9:15 - 10:00 | 6A - ARTE *FOTOGRAFÍA - Mildred Donoso (Se debe sumar 6to B) 1B - ARTE *DANZA - Camila Kalawski | 1C - ARTE *DANZA - Camila Kalawski | 5A - ARTE 5B - MÚSICA *COMPOSICIÓN MUSICAL - Gabriel Matthey | 4B - ARTE * MURALISMO - Cristóbal Salazar 2A - ARTE *PIANO Y VOZ - Vicente Saiz |
| 10:15 - 11:00 | | 3B - ARTE *TÉCNICA VOCAL - Cristóbal Aragón | 2B - ARTE 2C - MÚSICA * PIANO Y VOZ - Vicente Saiz 5C - ARTE *COMPOSICIÓN MUSICAL - Gabriel Matthey | 4C - ARTE * MURALISMO - Cristóbal Salazar |
| 11:00 - 11:45 | 3C - ARTE *TÉCNICA VOCAL - Cristóbal Aragón | 3A - MÚSICA *TÉCNICA VOCAL - Cristóbal Aragón | 2B - ARTE *PIANO Y VOZ - Vicente Saiz | |
| 12:00 - 12:45 | | | 1A - ARTE *DANZA - Camila Kalawski | |
| 12:45 - 13:30 | | | | 4A - ARTE * MURALISMO - Cristóbal Salazar |

Artistas invitados:

- **Cristóbal Aragón:**

Educador vocal, productor musical y coach de artistas como Ennio Morricone, Mike Patton, Rosalía entre otros.

Ha trabajado como vocal coach para el festival Lolapalooza, así como también, para SM Entertainment, uno de los sellos de Kpop más grandes de la industria musical.

Con experiencia pedagógica en distintas universidades e institutos del país y el extranjero, y a su vez en instancias referidas al ámbito televisivo y radial, Cristóbal siempre ha enfocado su norte en la pedagogía vocal (así lo expone en las distintas charlas que ha dictado tanto en Europa como Sudamérica) tratando de que el aprendizaje consciente de la voz, sea la tónica de cada instancia.

Actualmente es fundador y director de la Academia Vocal de Chile, institución donde convergen tópicos fisiológicos, pedagógicos y musicales referidos al entendimiento y uso de la voz".

- **Gabriel Matthei:**

Compositor e Ingeniero Civil, Magíster en Gestión Cultural, profesor y ex-coordinador del mismo magíster, U. de Chile. Fundó y dirigió la Revista MGC. También es profesor en la UMCE y en ETHICS (U. de Chile), junto con colaborar en el Archivo de Música de la Biblioteca Nacional en gestión del patrimonio. Ha publicado 2 libros: uno sobre gestión cultural y otro sobre cultura y política chilenas.

- **Mildred Donoso Pérez:**

Licenciada en Educación y Pedagogía en Artes Plásticas UMCE.

Magister en Dirección y Liderazgo para la Gestión Educacional, Universidad Andrés Bello, con estudios de postgrado en Innovación en la Universidad de Deusto, País Vasco, España.

Artista educadora con experiencia en gestión y liderazgo de proyectos artísticos colaborativos, procesos de fotografía y diseño, gestión de equipos directivos en educación, docencia universitaria, en enseñanza básica y media en Artes Visuales.

En la actualidad, se desempeña como Académica de la Escuela de Educación Artística, Pedagogía en Artes Visuales de la Universidad Católica Silva Henríquez, formando futuros docentes como especialista en currículum, evaluación y didáctica de la educación artística.

Paralelamente, ha realizado asesorías pedagógicas como docente experto en currículum artístico, innovación pedagógica y uso de Tics aplicadas al aula; validación de estándares disciplinares para educación artística, entre otros.

Ha obtenido diversas distinciones en el ámbito educacional dando a conocer los resultados de sus prácticas pedagógicas como artista educadora en diversas conferencias y encuentros nacionales e internacionales, entre ellas, ha sido galardonada con la distinción Expert Educator de Microsoft por su participación representando a Chile en el foro Global de Educación 2014, Barcelona, España y en el año 2016, se convirtió en una de los 10 docentes semifinalistas de la primera versión del premio Global Teacher Prize Chile, distinción entregada a los mejores profesores del mundo por la Fundación Varkey GEMS.

- **Cristóbal Salazar:**

Profesor de Educación Media en Artes Visuales titulado de la Pontificia Universidad Católica de Chile y titulado en mención Pintura y Licenciado en Artes Plásticas de la Universidad de Chile.

Diplomado en Comercialización de las Artes Visuales en la UC de la Santísima Concepción.

Se ha desempeñado como docente en aulas de educación primaria y secundaria y como mediador en el Centro Cultural Palacio La Moneda y Galería Gabriela Mistral.

Actualmente, pintor muralista en el programa de Murales con Memoria del departamento de Identidad y Patrimonio de la Municipalidad de Huechuraba.

- Vicente Saiz:

Cantautor chileno. Comenzó estudios de piano a los 8 años y de guitarra a los 12 años. Desde entonces mantuvo estudios particulares de guitarra, saxofón, canto popular y cante flamenco. Como miembro del Coro Lex, fue solista junto a la Orquesta Sinfónica en el Concierto de Aniversario N° 170 de la Universidad de Chile. Comenzó a publicar sus canciones de manera artesanal desde el año 2009. Sus trabajos de estudio incluyen los EPs "Manos en el Barro (2017)" y "Por Estallar (2018)".

Desde el año 2019, Saiz es guitarrista de la banda chilena Von Dippel. Ha colaborado con bandas tales como Diablo Conocido (como saxofonista en el disco "En Vivo en Sala Master "(2019)) o Cantando Aprendo a Hablar (como arreglador en "Cantando Aprendo Mapudungún " (2020).

- Camila Kalawski:

Camila Kalawski, practica danza hace casi 10 años, estudiante de antropología de 5to año haciendo la tesis en danza y cuerpo (Universidad Alberto Hurtado). Gran interés en mostrar a niños y niñas sobre danza y como utilizarla para conectarse consigo mismos.