



LECTURAS 2022

Séptimo

- “El valle de los lobos”. Laura Gallegos
- “Mi planta de naranja lima” José Mauro de Vasconcellos
- “Los ojos del perro siberiano” Antonio Santa María
- “Narraciones extraordinarias” Edgar Allan Poe, Editorial Zig Zag
- “Percy Jackson y los dioses del Olimpo” Rick Riordan
- “Sin recreo” Daniela Márquez

Octavo

- “La Odisea” Homero. Editorial Zig Zag
- “Los días del venado”. Liliana Bodoc
- “Asesinato en el expreso de oriente” Agatha Christie
- “Ánimas de día claro” Alejandro Sieveking
- “Crónicas marcianas” Ray Bradbury
- “Cabo de Hornos” Francisco Coloane

Primero

- “Rebelión en la granja”. George Orwell
- “Fahrenheit 451”. Ray Bradbury
- “El extraño caso del Doctor Jekyll y el señor Hyde” Robert Louis Stevenson
- “Crónica de una muerte anunciada”. Gabriel García Márquez
- “La casa de Bernarda Alba”. Federico García Lorca
- “Como agua para chocolate” Laura Esquivel

Segundo

- “Los invasores”. Egon Wolff
- “La última niebla” y “La amortajada”. María Luisa Bombal.
- “Persépolis”. Matjane Satrapi
- “La metamorfosis”. Franz Kafka
- “Cuestión de ubicación”. Juan Radrigán
- “Doce cuentos peregrinos”. Gabriel García Márquez.

Tercero

- “El lugar sin límites”. José Donoso
- “1984”. George Orwell
- “El túnel”. Ernesto Sábato
- “Demian”. Herman Hesse
- “Algo alrededor de tu cuello”. Chimamanda Ngozi Adichie
- “La gaviota”. Anton Chéjov
- “El cuaderno de Trigorin Tenesse Williams



Cuarto

“Casa de muñecas”. Henrik Ibsen

“Caín”. José Saramago

“Cien años de soledad” Gabriel García Márquez

“Pedro Páramo” Juan Rulfo

“Estrella distante” Roberto Bolaño

“Las olas” Virginia Wolf