



# WELCOME BACK TO SCHOOL SÉPTIMO BÁSICO 2025



## PRESENTACIÓN PERSONAL

### 7° básico a IV° medio

DAMAS	VARONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Falda del colegio</li> <li>● Blusa blanca</li> <li>● Corbata institucional</li> <li>● Alternativa: polera Institucional azul (cuello piqué)</li> <li>● Calcetas azules</li> <li>● Calzado negro</li> <li>● Chaleco y/o polerón azul marino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pantalón gris</li> <li>● Camisa blanca</li> <li>● Corbata institucional</li> <li>● Alternativa: polera Institucional azul (cuello piqué)</li> <li>● Calcetines azules</li> <li>● Calzado negro</li> <li>● Chaleco y/o polerón azul marino.</li> </ul>
<b>Para todos los actos y ceremonias el uso de la blusa o camisa y corbata es obligatorio.</b>	

**Durante el primer semestre los estudiantes podrán utilizar la polera blanca del año 2024**



### ANEXO VESTIMENTA EDUCACIÓN FÍSICA:

DAMAS	VARONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Buzo oficial del colegio</li> <li>● Zapatillas deportivas</li> <li>● Calza y buzo azul marino</li> <li>● Polera azul institucional cuello polo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Buzo oficial del colegio</li> <li>● Zapatillas deportivas</li> <li>● Short y buzo azul marino</li> <li>● Polera azul institucional cuello polo</li> </ul>



**Durante el primer semestre los estudiantes podrán utilizar la polera blanca del año 2024**



## LISTA DE ÚTILES 2025 - SÉPTIMO BÁSICO

**MATERIALES GENERALES:** Lápiz pasta azul y rojo, lápiz mina o portaminas, goma de borrar, regla.

### **LENGUA Y LITERATURA:**

- Cuaderno universitario 100 hojas.
- 1 carpeta tamaño oficio.
- 3 destacadores (diferentes colores)

**Plan Lector:** Debe elegir entre una de las dos opciones propuestas para cada mes.

#### **Marzo-Abril.**

a) Los ojos del perro siberiano, Antonio Santa María.

Reseña: Novela que narra la historia de un adolescente que descubre que su hermano mayor está enfermo de sida. La entrañable narración da cuenta sobre cómo la tolerancia, la solidaridad y el amor vencen todos los prejuicios y la discriminación.

b) El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde, Robert Louis Stevenson.

Reseña: Algo le ha robado la calma al abogado Utterson. Una extraña sensación que se ha colado en su ser para conducirlo por un oscuro camino de misterio y obsesión. Su viejo amigo, el respetado Dr. Jekyll, lleva un tiempo que no parece él mismo, trabajando en un proyecto secreto y sufriendo frecuentes ausencias. El doctor tiene un nuevo protegido, un tal Mr. Hyde que nadie conoce ni sabe de dónde ha salido, pero que proyecta una oscuridad y un mal rollo infinito a todo aquel que lo ve. Un tipo de aspecto siniestro y aborrecibles acciones que provoca escalofríos de pura maldad.

#### **Abril-Mayo.**

a) Mi planta de naranja lima, José Mauro de Vasconcellos.

Reseña: De mayor Zezé quiere ser poeta y llevar corbata de lazo, pero de momento es un niño brasileño de cinco años que se abre a la vida. En su casa es un trasto que va de travesura en travesura y no recibe más que reprimendas y tundas; en el colegio es un ángel con el corazón de oro y una imaginación desbordante que tiene encandilado a su maestra. Pero para un niño como él, inteligente y sensible, crecer en una familia pobre no siempre es fácil; cuando está triste, Zezé se refugia en su amigo Minguinho, un arbolito de naranja lima, con quien comparte todos sus secretos, y en el Portugués, dueño del coche más bonito del barrio.

b) Rebeldes, Susan Eloise Hinton.

Reseña: Nadie dijo que la vida fuera fácil. Pero Ponyboy está bastante seguro de que tiene las cosas controladas. Sabe que puede contar con sus hermanos y con sus amigos, amigos de verdad, que harían cualquier cosa por él. Y en lo que respecta a los socs (una violenta banda de pijos rival de los greasers, como lo son él y sus amigos), siempre están dispuestos a armar bronca. Pero una noche alguien lleva todo esto demasiado lejos y el mundo de Ponyboy da un vuelco inesperado.

#### **Mayo-Junio.**

"Mitos griegos" de Mary Pope Osborne.

Reseña: Recopilación de los mitos griegos más conocidos. Se narran, entre otras, la historia del rey Midas, que sucumbe ante la terrible fuerza de la ambición. O la historia de Narciso, que se enamora de su propia imagen en el momento mismo en que descubre su reflejo en el agua. Versiones como Mitos griegos de Mary Pope Osborne, escritas con cuidado, inteligencia y el tono indicado, son el vehículo ideal para que las nuevas generaciones conozcan su herencia cultural. Una vez más estos clásicos universales encuentran fascinantes formas de encantar a lectores de todos los tiempos.

a) La primera selección contempla la temática de la transformación y el castigo divino, por lo que está compuesta por los siguientes relatos:

1. Faetón y Helios: Faetón intenta conducir el carro del sol y causa estragos, lo que lleva a su castigo



divino.

2. Baco y rey Midas: El rey Midas recibe el don de convertir todo en oro, pero pronto descubre las consecuencias negativas de su deseo.
3. Minerva y Aracne: Aracne desafía a la diosa Minerva en un concurso de tejido y es transformada en araña como castigo por su arrogancia.
4. Calisto y Arcas: Calisto es transformada en osa por Zeus y luego colocada en el cielo como la constelación de la Osa Mayor.
- 5.. Atalanta e Hipómenes: Hipómenes y Atalanta son transformados en leones como castigo por profanar un templo.
6. Ceres y Proserpina: Proserpina es secuestrada por Hades y llevada al inframundo, lo que provoca la transformación de las estaciones.

b) La segunda opción, contempla las temáticas del amor y la tragedia, y la componen los siguientes relatos:

1. Ceix y Alción: La trágica historia de amor entre Ceix y Alción, quienes son transformados en aves por los dioses para estar juntos después de la muerte.
2. Dafne y Apolo: Apolo se enamora de Dafne, pero ella huye y es transformada en un laurel para escapar de él.
3. Eco y Narciso: Eco se enamora de Narciso, pero él solo se ama a sí mismo, lo que lleva a la tragedia de ambos.
4. Orfeo y Eurídice: Orfeo desciende al inframundo para rescatar a su amada Eurídice, pero la pierde para siempre debido a una mirada atrás.
5. Cupido y Psique: La historia de amor entre Cupido y Psique, llena de pruebas y desafíos antes de su unión final.
6. Baucis y Filemón: Una pareja de ancianos que, por su hospitalidad, son transformados en árboles para estar juntos eternamente.

### **Junio-Julio.**

a) Percy Jackson y los dioses del olimpo, Rick Riordan.

Reseña: ¿Qué pasaría si un día descubrieras que, en realidad, eres hijo de un dios griego que debe cumplir una misión secreta? Pues eso es lo que le sucede a Percy Jackson, que a partir de ese momento se dispone a vivir los acontecimientos más emocionantes de su vida.

b) Harry Potter y la cámara secreta, J. K. Rowling.

Reseña: Terminado el verano, Harry no ve la hora de abandonar la casa de sus odiosos tíos. Inesperadamente se presenta en su dormitorio Dobby, un elfo doméstico, que le anuncia que correrá un gran peligro si vuelve a Hogwarts.

### **Julio-Agosto.**

a) Selección de Cuentos de amor, locura y muerte, Horacio Quiroga.

Reseña: Cuentos de amor, de locura y de muerte es el resultado de la vida atormentada de Horacio Quiroga y es donde despliega todas sus dotes. En estos cuentos, el misterio es amo y señor aunque siempre inmerso en situaciones cotidianas, lo que aumenta el impacto. La locura y el amor se entrelazan de manera constante, para llevar indefectiblemente a la muerte. Sus relatos, cargados de una violencia implícita, producen una asfixiante tensión que sólo se ve liberada con el más imprevisible de los finales. El marco selvático y salvaje de la Misiones que él conoció, enmarcan sus historias.

b) Selección de cuentos de Narraciones extraordinarias, Edgar Allan Poe.

Reseña: En esta selección de cuentos, Poe explora la locura, la muerte, el dolor, la crueldad, el instinto asesino, la desintegración física y moral, la soledad, el aislamiento y la duplicidad de la naturaleza humana.



### Septiembre-Octubre.

a) El diario de Anne Frank, Anne Frank.

Reseña: En las páginas de este diario conocemos la historia de Anne Frank, una joven alemana de trece años, con ascendencia judía, que vive una vida tranquila y despreocupada, asistiendo a la escuela. Sin embargo, con la llegada de una citación de las SS a casa de los Frank, su vida da un vuelco y es así pues que los Frank decidieron huir en mitad de la noche al escondite que Anne bautizaría como «la Casa de atrás».

b) El niño del pijama a rayas, John Boyle.

Reseña: Bruno es un niño de nueve años que se muda con su familia a una casa junto a una cerca que le va a permitir conocer una nueva realidad y un nuevo amigo. Una arrolladora historia que muestra la cruda realidad de un campo de concentración desde los ojos inocentes de un niño.

### MATEMÁTICA:

- 2 cuadernos universitarios, cuadro grande, de 100 hojas
- 1 cuaderno college de matemática 80 hojas
- regla, compás, transportador
- 1 carpeta para archivar pruebas y guías
- 1 destacador

### HISTORIA:

- Cuaderno universitario, 100 hojas, cuadro grande
- 1 Carpeta tamaño oficio
- 2 destacadores.

### CIENCIAS:

- Cuaderno universitario, 100 hojas, cuadro grande.
- 1 Carpeta tamaño oficio para guardar guías.
- Lápices de colores.
- Calculadora científica.
- Delantal blanco de laboratorio.

Durante el año, se pedirán otros materiales según las necesidades de los contenidos y evaluaciones

### INGLÉS:

- Cuaderno universitario 100 hojas
- Carpeta archivador de documentos con elástico tamaño A5

### EDUCACIÓN FÍSICA:

- Vestimenta de deporte
- Botella para el agua
- Bloqueador solar
- jockey o gorro con visera
- Desodorante.

**ARTES:** Croquera tamaño oficio, lápices grafito HB, 2B, 4B, Acrílicos o témperas (los seis colores básicos: rojo, blanco, azul, negro y amarillo), mezclador, maskingtape, papel periódico, cola fría, pinceles (ideal planos), revistas, regla, escuadra, cámara fotográfica (celular o cámara), una pelota de plumavit tamaño 10 o 12, laptop o tablet.

\*Otros materiales serán solicitados durante el año.



**TECNOLOGÍA:**

- 1 Cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas.
- Regla 30cm
- Tijeras
- Pegamento en barra

**MÚSICA:**

- Cuaderno universitario o college.
- Regla 15 a 30 cm.

Instrumento Musical de acuerdo a sus intereses, en este nivel puede ser guitarra, teclado, bajo o un instrumento propuesto por estudiante mediante confirmación del docente.

**RELIGIÓN:**

- 1 Cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas.