



WELCOME BACK TO SCHOOL OCTAVO BÁSICO 2025



PRESENTACIÓN PERSONAL

7° básico a IV° medio

DAMAS	VARONES
<ul style="list-style-type: none">● Falda del colegio● Blusa blanca● Corbata institucional● Alternativa: polera Institucional azul (cuello piqué)● Calcetas azules● Calzado negro● Chaleco y/o polerón azul marino.	<ul style="list-style-type: none">● Pantalón gris● Camisa blanca● Corbata institucional● Alternativa: polera Institucional azul (cuello piqué)● Calcetines azules● Calzado negro● Chaleco y/o polerón azul marino.
Para todos los actos y ceremonias el uso de la blusa o camisa y corbata es obligatorio.	

Durante el primer semestre los estudiantes podrán utilizar la polera blanca del año 2024



ANEXO VESTIMENTA EDUCACIÓN FÍSICA:

DAMAS	VARONES
<ul style="list-style-type: none">● Buzo oficial del colegio● Zapatillas deportivas● Calza y buzo azul marino● Polera azul institucional cuello polo	<ul style="list-style-type: none">● Buzo oficial del colegio● Zapatillas deportivas● Short y buzo azul marino● Polera azul institucional cuello polo



Durante el primer semestre los estudiantes podrán utilizar la polera blanca del año 2024

LISTA DE ÚTILES 2025 - OCTAVO BÁSICO

MATERIALES GENERALES:

Lápiz de pasta azul, rojo y negro, portaminas, goma de borrar, tijeras y pegamento en barra.

LENGUA Y LITERATURA:

- Cuaderno universitario 100 hojas.
- 1 carpeta tamaño oficio.
- 3 destacadores (diferentes colores)

Plan Lector: Debe elegir entre una de las dos opciones propuestas para cada mes.

Marzo-Abril.

- a) La Odisea, Homero (Ed. Zigzag)

Reseña: Tras una década de guerra, una ofensa al dios Poseidón ha alejado de su reino al astuto héroe otros diez años, condenado a navegar sin rumbo y a sufrir las más diversas vicisitudes. La Odisea, que sucede a la caída de Troya, sigue los pasos de Ulises -el nombre latino de Odiseo- y nos acerca al relato de su largo peregrinaje para volver al hogar, Ítaca.

- b) La Iliada, Homero (Ed. Zigzag)

Reseña: La Ilíada es una de las obras cumbres de la literatura de la antigua Grecia. Compuesta en el siglo VIII, narra parte de la gran epopeya de la guerra de Troya a través de un personaje fundamental, Aquiles. Esta obra clásica ha sobrevivido al paso de los siglos y se ha asentado para siempre como fundamento básico de la cultura occidental.

Abril-Mayo.

- a) Pregúntale a Alicia, Anónimo.

Reseña: Libro de ficción presentado como anónimo. Está escrito como diario personal auténtico, narra las vivencias de una adolescente que se escapa de su casa y se vuelve adicta a las drogas.

- b) Palomita Blanca, Enrique Lafourcade.

Reseña: Se narra la historia de Ana María, una joven que se enamora de un muchacho de un nivel socioeconómico superior al de ella. Es un amor adolescente que refleja la juventud chilena de principios de los años 70, época cargada de sucesos sociales y políticos.

Mayo-Junio.

- a) Asesinato en el Orient Express, Agatha Christie.

Reseña: En un lugar aislado de la antigua Yugoslavia, en plena madrugada, una fuerte tormenta de nieve obstaculiza las vías por donde circula el Orient Express. Procedente de la exótica Estambul, allí viaja el detective Hércules Poirot, que repentinamente se topa con uno de los casos más desconcertantes de su carrera: en el compartimento vecino ha sido asesinado Samuel E. Ratchett mientras dormía, pese a que ningún indicio trasluce un móvil concreto. Poirot aprovechará la situación para indagar entre los ocupantes del vagón, que a todas luces deberían ser los únicos posibles autores del crimen. Una víctima, doce sospechosos y una mente privilegiada en busca de la verdad.

- b) Los crímenes de la calle Morgue, Edgar Allan Poe.

Reseña: Relato que inicia el género de la novela policial y que gira en torno al brutal asesinato de Madame L'Espanaye y su hija Mademoiselle Camilla, un crimen cometido en un departamento ubicado en la rue Morgue, una frecuentada calle parisina. En un principio, las investigaciones policiales parecen fracasar, pero no hay misterio que el excéntrico Dupin no pueda resolver.

Junio-Julio.

- a) La lección de August, R.J. Palacios.

Reseña: August (Auggie) Pullman ha nacido con una grave deformación en la cara y ha tenido que someterse a tantas operaciones que nunca ha podido ir a la escuela; hasta ahora, que tiene diez años y está a punto de empezar quinto en la escuela Beecher. Si alguna vez han sido nuevos, ya saben qué duro es. Pues imagínense cómo será cuando tienes una cara como Augusto. ¿Logrará que sus compañeros le acepten como uno más, aunque sea el niño más raro que han visto nunca?

b) Elegí vivir, Daniela García.

Reseña: El 30 de octubre de 2002, la noticia de un terrible accidente estremeció a todo Chile. Durante un viaje universitario en tren, una joven estudiante de Medicina cayó a la línea férrea, desde el vagón en que iba, perdiendo sus manos y piernas. ¿Cómo pudo pasar algo así? ¿Qué sería de aquella muchacha?

Julio-Agosto.

a) Como en Santiago, Daniel Barros Grez.

Reseña: Como en Santiago es una comedia satírica que critica severamente el arribismo de algunos sectores sociales de provincia, que tratan de adoptar los usos y costumbres de la gente de la capital. Por otro lado, refleja la arrogancia y desprecio que manifiestan hacia los habitantes de provincia algunos políticos santiaguinos de la época.

b) Veraneando en Zapallar, Eduardo Valenzuela.

Reseña: Don Procopio Rabadilla no tiene dinero para salir a vacacionar con su familia, así que urden un enrevesado plan para "veranear en Zapallar".

Septiembre-October.

a) Selección Cuentos 1. Crónicas Marcianas, Ray Bradbury.

Reseña: Crónicas marcianas es una serie de relatos del escritor Ray Bradbury. Los relatos carecen de una línea argumental lineal fija, pero la referencia contextual y temporal es la misma en todos ellos: narra la llegada a Marte y la colonización del planeta por parte de los humanos. La primera opción de cuentos es la siguiente: YLLA, Noche de verano, Los hombres de la tierra, El contribuyente, La tercera expedición, Aunque siga brillando la luna, Los Colonos, La mañana verde, Las langostas, Encuentro Nocturno, Intermedio, Los músicos y Un camino a través del aire.

b) Selección Cuentos Crónicas Marcianas, Ray Bradbury.

Reseña: Crónicas marcianas es una serie de relatos del escritor Ray Bradbury. Los relatos carecen de una línea argumental lineal fija, pero la referencia contextual y temporal es la misma en todos ellos: narra la llegada a Marte y la colonización del planeta por parte de los humanos. . La segunda opción de cuentos contempla las siguientes relatos: La elección de los nombres, Usher II, Los viejos, El marciano, La tienda de equipajes, Fuera de temporada, Los observadores, Los pueblos silenciosos, Los largos años, Vendrán lluvias suaves, El picnic de un millón de años.

MATEMÁTICA:

- Lápices de colores.
- 2 cuadernos universitarios de cuadro grande, 100 hojas.
- 1 Block prepicado cuadro grande, formato Carta.
- Elementos de geometría: regla, escuadra, transportador y compás.
- Carpeta archivadora con gusano, para pruebas y guías.
- Calculadora científica. (Se ocupará también en Ciencias).

HISTORIA:

- Cuaderno universitario, 100 hojas, cuadro grande
- 1 Carpeta tamaño oficio
- 2 destacados

CIENCIAS:

Cuaderno universitario, 100 hojas, cuadro grande.

- 1 Carpeta tamaño oficio para guardar guías.
- Lápices de colores.
- Calculadora científica.
- Tabla periódica.
- Delantal blanco de laboratorio.

Durante el año, se pedirán otros materiales según las necesidades de los contenidos y evaluaciones.

INGLÉS:

- Cuaderno universitario 100 hojas
- Carpeta archivador de documentos con elástico tamaño A5

EDUCACIÓN FÍSICA:

- Vestimenta de deporte
- Botella para el agua
- Bloqueador solar
- jockey o gorro con visera
- Desodorante

ARTES: Croquera tamaño carta u oficio, lápices cera, tijeras, pegamento, lápices grafitos HB, 2B, 4B, Acrílicos o témperas (los seis colores básicos: rojo, blanco, azul, negro y amarillo), mezclador, pinceles (ideal planos), caja de zapatos, material de reciclaje, herramientas e insumos de costuras (agujas, hilos, huincha de medir, alfileres) pintura de tela, block de dibujo, lápices de colores, papel kraft, pintura para sublimación (azul, rojo, amarillo, negro y blanco), cartón entelado de 30x40cm.

*Otros materiales serán solicitados durante el año.

TECNOLOGÍA:

- 1 Cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas.
- Regla 30cm
- Tijeras
- Pegamento en barra

MÚSICA: Instrumento Musical de acuerdo a sus intereses, en este nivel puede ser guitarra, teclado bajo o un instrumento propuesto por estudiante mediante confirmación del docente.

RELIGIÓN:

- 1 Cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas. Tapa con paisaje natural
- Regla 30 cm
- Tijeras
- Pegamento en barra
- Plumones de colores