



WELCOME BACK TO SCHOOL PRIMERO MEDIO 2025



PRESENTACIÓN PERSONAL

7° básico a IV° medio

DAMAS	VARONES
<ul style="list-style-type: none"> ● Falda del colegio ● Blusa blanca ● Corbata institucional ● Alternativa: polera Institucional azul (cuello piqué) ● Calcetas azules ● Calzado negro ● Chaleco y/o polerón azul marino. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pantalón gris ● Camisa blanca ● Corbata institucional ● Alternativa: polera Institucional azul (cuello piqué) ● Calcetines azules ● Calzado negro ● Chaleco y/o polerón azul marino.
Para todos los actos y ceremonias el uso de la blusa o camisa y corbata es obligatorio.	

Durante el primer semestre los estudiantes podrán utilizar la polera blanca del año 2024



ANEXO VESTIMENTA EDUCACIÓN FÍSICA:

DAMAS	VARONES
<ul style="list-style-type: none"> ● Buzo oficial del colegio ● Zapatillas deportivas ● Calza y buzo azul marino ● Polera azul institucional cuello polo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Buzo oficial del colegio ● Zapatillas deportivas ● Short y buzo azul marino ● Polera azul institucional cuello polo



Durante el primer semestre los estudiantes podrán utilizar la polera blanca del año 2024

LISTA DE ÚTILES 2025 - PRIMERO MEDIO

MATERIALES GENERALES: Lápiz de pasta azul, rojo y negro, portaminas o lápiz grafito, goma de borrar, tijeras, y pegamento.

LENGUA Y LITERATURA:

- Cuaderno universitario 100 hojas.
- Lápiz de pasta azul, negro y rojo
- 1 carpeta tamaño oficio.
- 3 destacadores (diferentes colores)

Plan Lector: Debe elegir entre **una** de las dos opciones propuestas para cada mes.

Marzo-Abril.

- a) Rebelión en la granja, George Orwell.

Reseña: Novela satírica de George Orwell acerca de un grupo de animales en una granja que expulsan a los humanos y crean un sistema de gobierno propio que acaba convirtiéndose en una tiranía brutal.

- b) Fahrenheit 451, Ray Bradbury.

Reseña: La obra presenta un mundo en el que los libros están prohibidos. Los bomberos son los encargados de quemarlos, para así evitar que se propague la "infección del pensamiento". La historia se centra en Montag, un bombero que cumple con su trabajo y lleva una vida sencilla. Un día conoce a su vecina, una joven llamada Clarisse que parece diferente al resto de las personas. Sostienen varias conversaciones y la chica le hace muchas preguntas. Por primera vez, comenzará a cuestionarse su existencia y sus acciones.

Abril-Mayo.

- a) Frankenstein, Mary Shelley.

Reseña: La novela narra la historia de Víctor Frankenstein, un joven suizo, estudiante de medicina en Ingolstadt, obsesionado por conocer "los secretos del cielo y la tierra". En su afán por desentrañar "la misteriosa alma del hombre", Víctor crea un cuerpo a partir de la unión de distintas partes de cadáveres diseccionados.

- b) Cumbres borrascosas, Emily Brontë.

Reseña: Novela fundamental para la literatura inglesa que mezcla romance, tragedia y elementos góticos. La novela narra la tormentosa relación. Entre Heathcliff, un hombre que crece lleno de resentimiento, y Catherine, su amor imposible. Brontë construye personajes imperfectos movidos por la ambición, el amor y el odio, con múltiples perspectivas y un paisaje sombrío que se vuelven reflejo de los protagonistas.

Mayo-Junio.

- a) Casa de muñecas, Henrik Ibsen.

Reseña: Nora se cree felizmente casada con Torvaldo. Llevan ocho años de casados y tienen tres hijos. Además, Torvaldo Helmer asumirá en el año nuevo el puesto de director de un banco. Todo parece perfecto, pero Nora guarda un secreto.

- b) Hedda Gabler, Henrik Ibsen.

Reseña: Obra dramática que explora la complejidad psicológica de su protagonista y la tensiones de la sociedad burguesa del Siglo XIX: una mujer atrapada en un matrimonio aburrido, con una vida que no cumple con sus ambiciones ni deseos.

Junio-Julio.

- a) Bodas de sangre, Federico García Lorca.

Reseña: Una boda que no se debió llevar a cabo, una estirpe condenada a la muerte, un triángulo amoroso irreversible.

- b) La casa de Bernarda Alba, Federico García Lorca.

Reseña: Ante la muerte del padre de familia, Bernarda decide encerrar a sus seis hijas en el hogar para vivir el duelo, estableciendo un férreo control sobre sus vidas. Sin embargo, la menor no está dispuesta a acatar sus órdenes.

Julio-Agosto.

- a) Antígona, Sófocles.

Reseña: La trama gira en torno a Antígona, quien desafía la ley para rendir la muerte de su hermano Polinices, considerado traidor de la patria. El tema principal de esta tragedia es la contraposición entre el orden cívico y el divino. Sin embargo, plantea otros dilemas que actualmente conservan vigencia y están sujetos a debate: la libertad, los derechos del individuo frente a la obediencia de las leyes del Estado, también dibuja el papel de la mujer en la sociedad.

- b) Edipo Rey, Sófocles.

Reseña: La obra nos presenta a Edipo en su momento de mayor esplendor, como rey de Tebas y esposo de Yocasta. Con el fin de salvar la ciudad comienza a investigar la muerte del rey anterior: Layo. Poco a poco se descubre la verdad: Edipo es el asesino que busca.

Septiembre-Octubre.

- a) Ángeles y solitarios, Ramón Díaz Eterovic.

Reseña: Ángeles y solitarios trata de la corrupción del poder y el tráfico de armas, y plantea una aguda crítica a los poderes que desde las sombras erosionan a la sociedad chilena. En el desarrollo de su investigación, Heredia sortea una serie de dificultades para llegar a la verdad, y conoce a Griseta, una muchacha que se convierte en otro misterio a resolver por el detective.

- b) La ciudad está triste, Ramón Díaz Eterovic.

Reseña: En esta novela, Heredia debe aclarar el misterio que esconde el asesinato de una joven estudiante universitaria, y su trama es un buen ejemplo de la búsqueda de verdad y justicia emprendida por muchos familiares de chilenos y chilenas que fueron detenidos y desaparecidos durante los años más oscuros de nuestra historia.

MATEMÁTICA:

- 2 Cuaderno universitario de cuadro grande, 100 hojas.
- 1 Block prepicado cuadro grande, formato Carta.
- Elementos de geometría: regla, escuadra, transportador, y compás.
- Carpeta archivadora con gusano, para pruebas y guías.
- Calculadora científica. (Se ocupará también en Ciencias)

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES:

- 1 Cuaderno universitario cuadro grande de 100 hojas.

CIENCIAS (BIOLOGÍA, QUÍMICA, FÍSICA):

- 3 cuadernos universitarios cuadro grande de 100 hojas.
- 3 carpetas.
- 1 tabla periódica.
- 1 calculadora científica.
- 1 delantal blanco para laboratorio.

INGLÉS:

- Cuaderno universitario 100 hojas
- Carpeta archivador de documentos con elástico tamaño A5

EDUCACIÓN FÍSICA:

- Vestimenta de deportes
- Botella de agua
- Bloqueador solar
- Desodorante.

ARTES:

- Croquera tamaño carta (21.6 x 27.9 aprox.) u oficio (21.6 x 32.5 aprox.)
- Block Medium 99 1/8
- Regla de 30 cms.
- Tijeras

- Lápiz grafito HB y 2B.
- Goma de borrar.
- Set lápices de 12 colores.
- Pinceles (se sugiere nº 2, 6 y 8)
- 1 Block paleta. Papel sueco (21x27).
- Vaso y paño para limpiar pinceles.
- Pegamento en barra.
- Otros materiales se pedirán durante el año.

TECNOLOGÍA:

- 1 Cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas.
- Regla 30cm
- Tijeras
- Pegamento en barra

MÚSICA:

Instrumento Musical de acuerdo a sus intereses, en este nivel puede ser guitarra, teclado bajo o un instrumento propuesto por estudiante mediante confirmación del docente.

RELIGIÓN:

- 1 Cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas. Tapa con paisaje natural
- Regla 30 cm
- Tijeras
- Pegamento en barra
- Plumones de colores