



# WELCOME BACK TO SCHOOL SEGUNDO MEDIO 2025



## PRESENTACIÓN PERSONAL

7° básico a IV° medio

DAMAS	VARONES
<ul style="list-style-type: none"><li>● Falda del colegio</li><li>● Blusa blanca</li><li>● Corbata institucional</li><li>● Alternativa: polera Institucional azul (cuello piqué)</li><li>● Calcetas azules</li><li>● Calzado negro</li><li>● Chaleco y/o polerón azul marino.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Pantalón gris</li><li>● Camisa blanca</li><li>● Corbata institucional</li><li>● Alternativa: polera Institucional azul (cuello piqué)</li><li>● Calcetines azules</li><li>● Calzado negro</li><li>● Chaleco y/o polerón azul marino.</li></ul>
<b>Para todos los actos y ceremonias el uso de la blusa o camisa y corbata es obligatorio.</b>	

Durante el primer semestre los estudiantes podrán utilizar la polera blanca del año 2024



## ANEXO VESTIMENTA EDUCACIÓN FÍSICA:

DAMAS	VARONES
<ul style="list-style-type: none"><li>● Buzo oficial del colegio</li><li>● Zapatillas deportivas</li><li>● Calza y buzo azul marino</li><li>● Polera azul institucional cuello polo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Buzo oficial del colegio</li><li>● Zapatillas deportivas</li><li>● Short y buzo azul marino</li><li>● Polera azul institucional cuello polo</li></ul>



Durante el primer semestre los estudiantes podrán utilizar la polera blanca del año 2024

## LISTA DE ÚTILES 2025 - SEGUNDO MEDIO

**MATERIALES GENERALES:** Lápiz de pasta azul, rojo y negro, portaminas, goma de borrar.

### LENGUA Y LITERATURA:

- Cuaderno universitario 100 hojas.
- 1 carpeta tamaño oficio.
- 3 destacadores (diferentes colores)

**Plan Lector: Debe elegir entre una de las dos opciones propuestas para cada mes.**

#### Marzo-Abril.

a) *Como agua para chocolate*, Laura Esquivel.

Reseña: Tita es la hija menor de la familia De la Garza. Desde muy pequeña ha tenido un fuerte vínculo con la cocina pues, además de nacer “entre fogones”, estuvo bajo el cuidado de Nacha, la cocinera del rancho familiar. En su adolescencia, Tita conoce a Pedro, el amor de su vida. Aunque, por ser la menor de sus hermanas, debe permanecer soltera para cuidar de su madre.

b) *Malinche*, Laura Esquivel.

Reseña: Fruto del diálogo entre el trabajo de la imaginación y el de la reconstrucción histórica, Laura Esquivel narra con un estilo intenso y cálido la apasionante historia de esta mujer que fue amante de Hernán Cortés y acusada de haber traicionado a su pueblo, convirtiéndola en uno de los personajes más controversiales de la historia de México: la Malinche.

#### Abril-Mayo.

a) *Persépolis*, Marjane Satrapi.

Reseña: La autora relata las etapas fundamentales que marcaron su vida, desde su niñez en Teherán durante la revolución islámica, hasta su difícil entrada a la vida adulta en Europa

b) *Algo alrededor de tu cuello (Selección de cuentos)*, Chimamanda Ngozi Adichie.

Reseña: Conmovedores y profundos, estos relatos cuentan historias humanamente cercanas y geográficamente remotas: historias de mujeres que sufren lejos de su país de origen, historias de emigrantes que se encuentran a sí mismos en América, la tierra prometida.

#### Mayo-Junio.

a) *Orgullo y prejuicio*, Jane Austen.

Reseña: Elizabeth Bennet y Fitzwilliam Darcy se enfrentan a sus prejuicios movidos por el amor que, contra pronóstico, surge entre ellos.

b) *Persuasión*, Jane Austen.

Reseña: La última novela que nos legó Jane Austen, narra la noble historia de amor que brotó entre Anne Elliot y el capitán Wentworth. Tras las exitosas maniobras de la familia de Anne para persuadirla de que lo rechace por su baja condición social, la joven pareja se separa. Pero las penosas circunstancias en las que se ve envuelta la familia de sir Elliot propician, tras algunos años apartada, que la vieja pareja vuelva a encontrarse.

#### Junio-Julio.

a) *La metamorfosis*, Franz Kafka.

Reseña: Gregorio Samsa despierta un día convertido en un enorme insecto, transformación que dificulta cada vez más la comunicación de su entorno social con él, hasta que es considerado intolerable.

b) *Selección de cuentos*, Franz Kafka.

Reseña: Una selección de dos cuentos de Kafka donde se abordan los temas de la alienación y la deshumanización, siendo obras representativas de este autor: *En la colonia penitenciaria* y *La condena*.

**Julio-Agosto.**

a) *Los invasores*, Egon Wolff.

Reseña: La obra está compuesta por dos actos y gira en torno a las diferencias entre clases sociales y los miedos de la clase social alta ante la invasión a su propiedad por la clase social baja.

b) *Niñas araña*, Luis Barrales.

Reseña: Tres quinceañeras marginales. Marginales, ambiciosas y físicamente atractivas. Han deseado desde siempre lo que les ofrecen las pantallas de tv, las vitrinas de las grandes tiendas, las gigantografías del Parque Arauco. Y deciden conseguirlo recurriendo a sus propias ventajas comparativas: sus caras lindas, su agilidad de flaytes, su astucia patipelada, su intuición de supervivencia poblacional.

**Septiembre-Octubre.**

a) *Romeo y Julieta*, William Shakespeare.

Reseña: En Verona, dos jóvenes enamorados, de dos familias enemigas, son víctimas de una situación de odio y violencia que ni desean ni pueden remediar. En una de esas tardes de verano en que el calor «inflama la sangre», Romeo, recién casado en secreto con su amada Julieta, mata al primo de ésta.

b) *Hamlet*, William Shakespeare.

Reseña: El argumento de esta obra gira entorno a la venganza llevada a cabo por el príncipe Hamlet para vindicar la muerte de su padre, el rey Hamlet, quien ha sido asesinado por su hermano Claudio.

**MATEMÁTICA:**

- 2 cuadernos universitarios, cuadro grande, de 100 hojas
- 1 block prepicado, cuadro grande, tamaño carta
- 1 carpeta, para archivar guías y pruebas
- 1 regla
- 1 calculadora científica (La misma que piden en Química)

**HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES:**

- 1 Cuaderno universitario de cuadro grande, 100 hojas.
- Carpeta archivadora con gusano, para pruebas y guías.
- Tres destacadores (colores a elección).

**CIENCIAS (BIOLOGÍA, QUÍMICA, FÍSICA):****Biología – Física:**

-Cuaderno universitario, 100 hojas, cuadro grande, marcado de preferencia con distintivo verde

**Química**

-Cuaderno universitario, 100 hojas, cuadro grande, marcado de preferencia con distintivo verde

-1 Carpeta tamaño oficio para guardar guías

- calculadora científica (obligatoria)

Durante el año, se pedirán otros materiales según las necesidades de los contenidos y evaluaciones

**INGLÉS:**

- Cuaderno universitario 100 hojas
- Carpeta archivador de documentos con elástico tamaño A5

**EDUCACIÓN FÍSICA:**

- Vestimenta de deportes
- Botella de agua
- Bloqueador solar
- Desodorante - útiles de aseo

<p><b>ARTES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquera tamaño carta (21.6 x 27.9 aprox.) u oficio (21.6 x 32.5 aprox.)</li> <li>● Block Medium 99 1/8</li> <li>● Regla de 30 cms.</li> <li>● Tijera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lápiz grafito HB y 2B.</li> <li>● Goma de borrar.</li> <li>● Set lápices de 12 colores.</li> <li>● Pinceles (se sugiere n° 2, 6 y 8)</li> <li>● 1 Block paleta. Papel sueco (21x27).</li> <li>● Vaso y paño para limpiar pinceles.</li> <li>● Pegamento en barra.</li> <li>● Otros materiales se pedirán durante el año.</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGÍA:</b></p> <p>-1 Cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas.</p> <p>-Regla 30cm</p> <p>-Tijeras</p> <p>-Pegamento en barra</p>	
<p><b>MÚSICA:</b></p> <p>Instrumento Musical de acuerdo a sus intereses, en este nivel puede ser guitarra, teclado bajo o un instrumento propuesto por estudiante mediante confirmación del docente.</p>	
<p><b>RELIGIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas. Tapa con paisaje natural</li> <li>- Regla 30 cm</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Pegamento en barra</li> <li>- Plumones de colores</li> </ul>	