



WELCOME BACK TO SCHOOL CUARTO MEDIO 2025



PRESENTACIÓN PERSONAL

7° básico a IV° medio

DAMAS	VARONES
<ul style="list-style-type: none">● Falda del colegio● Blusa blanca● Corbata institucional● Alternativa: polera Institucional azul (cuello piqué)● Calcetas azules● Calzado negro● Chaleco y/o polerón azul marino.	<ul style="list-style-type: none">● Pantalón gris● Camisa blanca● Corbata institucional● Alternativa: polera Institucional azul (cuello piqué)● Calcetines azules● Calzado negro● Chaleco y/o polerón azul marino.

Para todos los actos y ceremonias el uso de la blusa o camisa y corbata es obligatorio.

Durante el primer semestre los estudiantes podrán utilizar la polera blanca del año 2024



ANEXO VESTIMENTA EDUCACIÓN FÍSICA:

DAMAS	VARONES
<ul style="list-style-type: none">● Buzo oficial del colegio● Zapatillas deportivas● Calza y buzo azul marino● Polera azul institucional cuello polo	<ul style="list-style-type: none">● Buzo oficial del colegio● Zapatillas deportivas● Short y buzo azul marino● Polera azul institucional cuello polo



Durante el primer semestre los estudiantes podrán utilizar la polera blanca del año 2024

LISTA DE ÚTILES 2025 - CUARTO MEDIO A

MATERIALES GENERALES:

Lápiz de pasta azul, rojo y negro, portaminas, goma de borrar.

LENGUA Y LITERATURA:

- Cuaderno universitario 100 hojas.
- Lápiz de pasta azul, negro y rojo
- 1 carpeta tamaño oficio.
- 3 destacadores (diferentes colores)

Plan Lector: Debe elegir entre una de las dos opciones propuestas para cada mes.

Marzo-Abril.

a) *Cien años de soledad*, Gabriel García Márquez.

Reseña: "Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas". Mito por derecho propio, saludada por sus lectores como la obra en español más importante después de la Biblia, *Cien años de soledad* cuenta la saga de la familia Buendía y su maldición, que castiga el matrimonio entre parientes dándoles hijos con cola de cerdo

b) *Crimen y castigo*, Fiódor Dostoyevski.

Reseña: Considerada por la crítica como la primera obra maestra de Dostoyevski, *Crimen y castigo* es un profundo análisis psicológico de su protagonista, el joven estudiante Raskólnikov, cuya firme creencia en que los fines humanitarios justifican la maldad le conduce al asesinato de una usurera. Pero, desde que comete el crimen, la culpabilidad será una pesadilla constante con la que el estudiante será incapaz de convivir.

Abril-Mayo.

a) *Un mundo feliz*, Aldous Huxley.

Reseña: La novela es una distopía que anticipa el desarrollo en tecnología reproductiva, cultivos humanos e hipnopedia, manejo de las emociones por medio de drogas que, combinadas, cambian radicalmente la sociedad

b) *Ensayo sobre la ceguera*, José Saramago.

Reseña: Esta obra es la ficción de un autor que nos alerta sobre «la responsabilidad de tener ojos cuando otros los perdieron. «Dentro de nosotros hay algo que no tiene nombre, esa cosa es lo que somos. Un hombre parado ante un semáforo en rojo se queda ciego súbitamente. Es el primer caso de una «ceguera blanca que se expande de manera fulminante. Internados en cuarentena o perdidos en la ciudad, los ciegos tendrán que enfrentarse con lo que existe de más primitivo en la naturaleza humana: la voluntad de sobrevivir a cualquier precio.

Mayo-Junio.

a) *El consumo me consume*, Tomás Moulián.

Reseña: Análisis del conocido sociólogo chileno acerca de la compulsión por el consumo de bienes, característico del momento actual, que torna difusa -a simple vista- nuestra propia conciencia de pertenecer a un país subdesarrollado.

b) *La sociedad de la transparencia*, Byung-Chul Han.

Reseña: Ningún otro lema domina hoy el discurso público tanto como la transparencia. Según Han, quien la refiere solamente a la corrupción y a la libertad de información, desconoce su envergadura. Esta se manifiesta cuando ha desaparecido la confianza y la sociedad apuesta por la vigilancia y el control. Se trata de una coacción sistémica, de un imperativo económico, no moral o biopolítico. Las cosas se hacen transparentes cuando se expresan en la dimensión del precio y se despojan de su singularidad. La sociedad de la transparencia es un infierno de lo igual.

Julio-Agosto.

El Aleph, selección de cuentos nº1, Jorge Luis Borges.

Reseña: Dieciocho relatos filosóficos y sobrenaturales entre los que se encuentra uno de los relatos más admirados en el campo de la literatura: «El Aleph». «Vi el Aleph, desde todos los puntos, vi en el Aleph la tierra, y en la tierra otra vez el Aleph y en el Aleph la tierra.» La mayoría de los cuentos reunidos en este libro pertenecen al género fantástico. Algunos surgieron a partir de crónicas policiales, de pinturas o simplemente de la visión de algún conventillo; otro explora el efecto que la inmortalidad causaría en los hombres; hay una glosa al Martín Fierro, sueños sobre la identidad personal y fantasías del tiempo. El cuento «El Aleph»,

publicado por primera vez en 1945, aborda uno de los temas recurrentes en la literatura de Borges: el infinito. Porque en esa esfera resplandeciente confluyen de un modo asombroso todos los tiempos y todos los espacios.

a) La primera selección corresponde a los ocho primeros relatos de esta obra más *El Aleph*.

b) La segunda opción corresponde a los ocho últimos relatos de esta obra más *El Aleph*.

Septiembre-Octubre.

a) *Formas de volver a casa*, Alejandro Zambra.

Reseña: Ambientado en el Chile de mediados de los años ochenta a partir de la vida de un niño de nueve años. Reflexiona sobre el pasado y el presente en Chile, de una forma personal y nostálgica convirtiéndolo en uno de los narradores más destacados de las nuevas generaciones.

b) *Bonsai*, Alejandro Zambra.

Reseña: Condenado a la seriedad y a la impostura, Julio, el silencioso protagonista de este libro, acaba convenciéndose de que es mejor encerrarse en su cuarto a observar el crecimiento de un bonsái que vagar por los incómodos caminos de la literatura.

MATEMÁTICA:

- 1 cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas

EDUCACIÓN CIUDADANA:

- 1 Cuaderno universitario de cuadro grande, 100 hojas.
- Carpeta archivadora con gusano, para pruebas y guías.
- Tres destacadores (colores a elección).

CIENCIAS DE LA CIUDADANÍA:

- 1 Cuaderno universitario, tres materias de cuadro grande.
- Carpeta con separadores, para pruebas y guías.
- Lápiz de pasta azul, rojo y negro, portaminas, goma de borrar
- Tijeras punta roma escolar
- Pegamento en barra
- 1 Plumón permanente (delgado tipo marcador)
- Delantal/ bata blanco

FILOSOFÍA:

- Cuaderno universitario, 100 hojas, cuadro grande
- 1 Carpeta tamaño oficio
- 2 destacadores.

INGLÉS:

- Cuaderno universitario 100 hojas
- Carpeta archivador de documentos con elástico tamaño A5

EDUCACIÓN FÍSICA:

- Polera de cambio
- Útiles de aseo personal
- Botella de agua
- Bloqueador solar

DIFERENCIADO DISEÑO Y ARQUITECTURA:

- Croquera tamaño carta (21.6 x 27.9 aprox.)
- Block 99 1/8
- Regla de 30 cms.
- Tijera.
- Corta Cartón (cutter) grande.
- Base plástica para cortar con cutter (se sugiere 30 x 45 cms).
- *Otros materiales se solicitarán según actividades por unidad.

ELECTIVO ARTES:

- Croquera tamaño carta (21.6 x 27.9 aprox.)
- Block 99 1/8
- Lápiz grafito HB, 2B, 4B y 6B.
- regla 30 cms.
- Set lápices de 12 colores.
- Otros materiales se pedirán durante el año.

MÚSICA:

Instrumento Musical de acuerdo a sus intereses, en este nivel puede ser guitarra, teclado bajo o un instrumento propuesto por estudiante mediante confirmación del docente.

RELIGIÓN:

- 1 Cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas. Tapa con paisaje natural
- Regla 30 cm
- Tijeras
- Pegamento en barra
- Plumones de colores

DIFERENCIADOS (EXCEPTO ARTES):

- 1 Cuaderno por asignatura 100 hojas cuadriculado
- **Química:**
 - 1 cuaderno universitario cuadro grande (100 hojas).
 - 1 carpeta.
 - 1 tabla periódica.
 - 1 calculadora científica.
 - 1 delantal blanco para laboratorio.
- **Límites, derivadas e integrales:**
 - 1 Cuaderno Universitario cuadro grande
 - 1 Calculadora científica
 - Regla al menos 20 cm