



**WELCOME BACK TO SCHOOL
2026**



LISTA DE ÚTILES 2026 - SEGUNDO MEDIO

MATERIALES GENERALES:

Lápiz de pasta azul, rojo y negro, portaminas, goma de borrar.

LENGUA Y LITERATURA:

- Cuaderno universitario 100 hojas.
- 1 carpeta tamaño oficio.
- 3 destacadores (diferentes colores).
- Block prepicado.

Plan Lector:

Marzo: *Como agua para chocolate*, Laura Esquivel.

Reseña: No siempre tenemos a mano los ingredientes de la felicidad. Tita lo había aprendido desde pequeña, cuando crecía en la cocina con Nacha y se le negaba toda posibilidad de vida propia desde su nacimiento. Pero lo que también aprendió Tita es que los ingredientes no son lo más importante para cocinar un buen plato, sino todo el amor con que seas capaz de hacerlo. Tita se dio cuenta de que sus platos no solo tenían el poder de deslumbrar por sus sabores y texturas. Su tristeza, su alegría, su deseo o su dolor a la hora de prepararlos se contagiaban irremediabilmente a todo aquel que los probaba.

Abril: *Persépolis*, Marjane Satrapi.

Reseña: El gran clásico de la novela gráfica, en su edición definitiva Persépolis nos cuenta la revolución islámica iraní vista desde los ojos de una niña que asiste atónita al cambio profundo que experimentan su país y su familia, mientras ella debe aprender a llevar el velo. Intensamente personal y profundamente político, el relato autobiográfico de Marjane Satrapi examina qué significa crecer en un ambiente de guerra y represión política

Mayo: *El peligro de la historia única*, Chimamanda Ngozi.

Reseña: «Las historias importan. Importan muchas historias. Las historias se han utilizado para desposeer y calumniar, pero también pueden usarse para facultar y humanizar. Pueden quebrar la dignidad de un pueblo, pero también pueden restaurarla.»

Con su característico amor por las historias, en este manifiesto Chimamanda Ngozi Adichie hace una llamada a rechazar los relatos únicos. Se trata de su primera TED Talk, un emotivo discurso que han visto más de tres millones de personas. Con rotundidad y calidez, la autora reivindica la riqueza de la infinitud de historias que nos conforman. En este texto -que se cierra con una reflexión de la filósofa Marina Garcés- Ngozi Adichie alerta sobre los peligros de reducir una persona, un país o una cultura a un relato unívoco, pues sólo cuando comprendemos que nunca existe una única historia, subraya, recuperamos una especie de paraíso.

Junio: *Orgullo y Prejuicio*, Jane Austen.

Reseña: La gran mansión de Netherfield Park, en la campiña inglesa, tiene nuevo inquilino: el señor Charles Bingley, un joven rico, atractivo y además... soltero. Con la llegada de este buen partido se despiertan las ambiciones de las familias de todo el vecindario, y la revolución es singularmente notable en la casa familiar, de posición más bien modesta, de las cinco hermanas Bennet: Jane, Elizabeth, Mary, Kitty y Lydia. Pronto hará su aparición en la región otro joven, Fitzwilliam Darcy, también adinerado y apuesto, y cuya arrogancia y

misterio no dejará indiferente a Elisabeth, la más rebelde de las hermanas...

Julio: *La metamorfosis*, Franz Kafka.

Reseña: La transformación, o metamorfosis, de Gregor Samsa en un bicho monstruoso, similar a un enorme escarabajo, es uno de los hitos de la literatura universal. Franz Kafka escribió el relato en 1915 y lo publicó por primera vez en la revista mensual *Die Weissen Blätter*. En noviembre de ese mismo año, el título se imprimió como libro independiente bajo el sello de la editorial Kurt Wolff, con fecha anticipada de 1916.

Agosto: *Los invasores*, Egon Wolff.

Reseña: Esta obra de Egon Wolff, consiste en el proceso de develamiento de la sociedad y sus protagonistas, a través de la irrupción de un agente externo. Un personaje penetra en la segura intimidad de un hogar, para mostrar la artificialidad de este mundo, los valores que se han traicionado y las injusticias que se cometen tras una máscara de olvido o benevolencia.

Septiembre: *Hamlet*, William Shakespeare.

Reseña: En Hamlet, la gran tragedia de SHAKESPEARE, para muchos la mejor de cuantas escribió, encontramos su poesía más oscura y luminosa en boca de un príncipe melancólico que intenta vengar, acosado por fantasmas internos y externos, a su padre muerto.

Octubre: Texto a elección del estudiante, según criterios establecidos.

MATEMÁTICA:

- 1 cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas (matemática)
- 1 cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas (geometría)
- 1 cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas (cálculo mental)
- 1 block precicado, cuadro grande, tamaño carta
- 1 carpeta, para archivar guías y pruebas
- 1 regla
- 1 calculadora científica (La misma que piden en Química)

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES:

- 1 Cuaderno universitario de cuadro grande, 100 hojas.
- Carpeta archivadora con gusano, para pruebas y guías.
- Tres destacadores (colores a elección).

CIENCIAS (BIOLOGÍA, QUÍMICA, FÍSICA):

- 3 cuadernos universitarios cuadro grande de 100 hojas. (Nota: Se puede usar un cuaderno triple, pero no se deben mezclar los contenidos de las 3 ciencias)
- 3 carpetas tamaño oficio.
- 1 tabla periódica.
- 1 calculadora científica.
- 1 delantal blanco para laboratorio.
- 3 destacadores de distintos colores
- Lápices de colores
- 1 block 180 1/4

A lo largo del año se pueden solicitar otros materiales según las necesidades de cada asignatura.

INGLÉS:

- Cuaderno universitario 100 hojas
- Carpeta archivador de documentos con elástico tamaño A5

EDUCACIÓN FÍSICA:

- Vestimenta de deportes (buzo, polera del colegio, zapatilla DEPORTIVA)
- Botella de agua (plástica)
- Bloqueador solar
- Desodorante – útiles de aseo
- Jockey
- Toalla de mano

ARTES:

- Croquera tamaño carta (21.6 x 27.9 aprox.) u oficio (21.6 x 32.5 aprox.)
- Block Medium 99 1/8
- Regla de 30 cms.
- Tijera.
- Lápiz grafito HB y 2B.
- Goma de borrar.
- Set lápices de 12 colores.
- Pinceles (se sugiere nº 2, 6 y 8)
- 1 Block paleta. Papel sueco (21x27).
- Vaso y paño para limpiar pinceles.
- Pegamento en barra.
- Otros materiales se pedirán durante el año.

TECNOLOGÍA:

- 1 Cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas.
- Regla 30cm
- Tijeras
- Pegamento en barra.

MÚSICA:

Instrumento Musical de acuerdo a sus intereses, en este nivel puede ser guitarra, teclado bajo o un instrumento propuesto por estudiante mediante confirmación del docente.

RELIGIÓN:

- 1 Cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas. Tapa con paisaje natural
- Regla 30 cm
- Tijeras
- Pegamento en barra
- Plumones de colores