



**WELCOME BACK TO SCHOOL
2026**



LISTA DE ÚTILES 2026 - CUARTO MEDIO

MATERIALES GENERALES:

Lápiz de pasta azul, rojo y negro, portaminas, goma de borrar.

LENGUA Y LITERATURA:

- Cuaderno universitario 100 hojas.
- 1 carpeta tamaño oficio.
- 3 destacadores (diferentes colores)

Plan Lector: Debe elegir entre una de las dos opciones propuestas para cada mes.

Marzo-Abril.

Cien años de soledad, Gabriel García Márquez.

Reseña: "Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas". Mito por derecho propio, saludada por sus lectores como la obra en español más importante después de la Biblia, Cien años de soledad cuenta la saga de la familia Buendía y su maldición, que castiga el matrimonio entre parientes dándoles hijos con cola de cerdo

Mayo.

Un mundo feliz, Aldous Huxley.

Reseña: La novela es una distopía que anticipa el desarrollo en tecnología reproductiva, cultivos humanos e hipnopedia, manejo de las emociones por medio de drogas que, combinadas, cambian radicalmente la sociedad

Junio-Julio

El consumo me consume, Tomás Moulian.

Reseña: Análisis del conocido sociólogo chileno acerca de la compulsión por el consumo de bienes, característico del momento actual, que torna difusa -a simple vista- nuestra propia conciencia de pertenecer a un país subdesarrollado.

La sociedad de la transparencia, Byung-Chul Han.

Reseña: Ningún otro lema domina hoy el discurso público tanto como la transparencia. Según Han, quien la refiere solamente a la corrupción y a la libertad de información, desconoce su envergadura. Esta se manifiesta cuando ha desaparecido la confianza y la sociedad apuesta por la vigilancia y el control. Se trata de una coacción sistémica, de un imperativo económico, no moral o biopolítico. Las cosas se hacen transparentes cuando se expresan en la dimensión del precio y se despojan de su singularidad. La sociedad de la transparencia es un infierno de lo igual.

Agosto.

El Aleph, selección de cuentos nº1, Jorge Luis Borges.

Reseña: Dieciocho relatos filosóficos y sobrenaturales entre los que se encuentra uno de los relatos más admirados en el campo de la literatura: «El Aleph». «Vi el Aleph, desde todos los puntos, vi en el Aleph la tierra, y en la tierra otra vez el Aleph y en el Aleph la tierra.» La mayoría de los cuentos reunidos en este libro pertenecen al género fantástico. Algunos surgieron a partir de crónicas policiales, de pinturas o simplemente de la visión de algún conventillo; otro explora el efecto que la



inmortalidad causaría en los hombres; hay una glosa al Martín Fierro, sueños sobre la identidad personal y fantasías del tiempo. El cuento «El Aleph», publicado por primera vez en 1945, aborda uno de los temas recurrentes en la literatura de Borges: el infinito. Porque en esa esfera resplandeciente confluyen de un modo asombroso todos los tiempos y todos los espacios.

Septiembre

Formas de volver a casa, Alejandro Zambra.

Reseña: Ambientado en el Chile de mediados de los años ochenta a partir de la vida de un niño de nueve años. Reflexiona sobre el pasado y el presente en Chile, de una forma personal y nostálgica convirtiéndolo en uno de los narradores más destacados de las nuevas generaciones.

Octubre

La amiga estupenda, Elena Ferrante

Primera entrega de una saga ambientada en la ciudad de Nápoles a mediados del siglo XX, tiene como dos protagonistas a Lenù y Lila, dos jóvenes que están en pleno desarrollo. La relación a menudo tempestuosa entre Lila y Lenù viene acompañada de un coro de voces que dan cuerpo a su historia y nos muestran la realidad de un barrio pobre, habitado por gente humilde que acata sin rechistar la ley del más fuerte, pero ...

MATEMÁTICA:

- 1 cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas

EDUCACIÓN CIUDADANA:

- 1 Cuaderno universitario de cuadro grande, 100 hojas.
- Carpeta archivadora con gusano, para pruebas y guías.
- Tres destacadores (colores a elección).

CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA:

- 1 Cuaderno universitario 100 hojas cuadriculado
- Carpeta tamaño oficio con separadores, para pruebas y guías.
- Delantal/ bata blanco
- 1 block 180 1/4
- Lápices de colores
- 2 destacadores de distintos colores

Durante el año se pueden solicitar materiales según las necesidades de la asignatura

FILOSOFÍA:

- Cuaderno universitario, 100 hojas, cuadro grande
- 1 Carpeta tamaño oficio
- 2 destacadores.

INGLÉS:

- Cuaderno universitario 100 hojas
- Carpeta archivador de documentos con elástico tamaño A5

EDUCACIÓN FÍSICA:

- Polera de cambio
- Útiles de aseo personal
- Botella de agua
- Bloqueador solar



DIFERENCIADO DISEÑO Y ARQUITECTURA:

- Croquera tamaño carta (21.6 x 27.9 aprox.)
- Block 99 1/8
- Regla de 30 cms.
- Tijera.
- Corta Cartón (cutter) grande.
- Base plástica para cortar con cutter (se sugiere 30 x 45 cms).
- *Otros materiales se solicitarán según actividades por unidad

ELECTIVO ARTES:

- Croquera tamaño carta (21.6 x 27.9 aprox.)
- Block 99 1/8
- Lápiz grafito HB, 2B, 4B y 6B.
- regla 30 cms.
- Set lápices de 12 colores.
- Otros materiales se pedirán durante el año.

MÚSICA:

Instrumento Musical de acuerdo a sus intereses, en este nivel puede ser guitarra, teclado bajo o un instrumento propuesto por estudiante mediante confirmación del docente.

RELIGIÓN:

- 1 Cuaderno universitario, cuadro grande, de 100 hojas.
- Regla 30 cm
- Pegamento en barra
- Plumones de colores

DIFERENCIADOS (EXCEPTO ARTES):

- 1 Cuaderno por asignatura 100 hojas cuadriculado
- **Química y Biología Celular:**
 - 1 cuaderno universitario cuadro grande (100 hojas).
 - 1 carpeta tamaño oficio.
 - 1 tabla periódica.
 - 1 calculadora científica.
 - 1 delantal blanco para laboratorio.
 - 1 block 99 1/8
 - Lápices de colores
 - 2 destacadores de colores distintos
- **Límites, derivadas e integrales:**
 - 1 Cuaderno Universitario cuadro grande
 - 1 Calculadora científica
 - Regla al menos 20 cm.